

Anyák Lapja

Grafológiai alapiskola

A zónák

A kézíráselemzés során a grafológusnak el kell igazodnia a papírra vetett jelek sokaságán. Így azokat rendszerbe foglalva, következetes elemzéssel kezeli. E folyamat része, amikor a társtudományból, a pszichológiából átvett zónákat vizsgáljuk. A zóna eredeti jelentése: övezet. A grafológiában ennek tartalma, értelmezése legkönnyebben úgy közelíthető meg, ha a kisiskolában, az írástanuláshoz használt 4 párhuzamos vonal által határolt 3 sávot képzeljük magunk elé. A 3 sáv logikusan elnevezhető alsó, középső, ill. felső sávnak. A grafológia ezeket zónáknak nevezi. Így pl. középzónás betűink azok, amelyek csak ebbe, azaz a középső sávba íródnak. Ilyen pl. az összes magánhangzónk, vagy a „c”, az „s”, a „z”. Képzónás betűink kétfélék: vagy középső- és felsőzónásak, mint pl. a „b”, az „l”, vagy a középső mellett az alsó sávba is íródtak, mint pl. a „g”, a „j”. Egyetlen három zónás kisbetűnk az „f”, nagy betűnk az írott „G”.

A grafológus az adott írás elemzésénél mindig a tanult formáktól való eltéréseket kutatja.

Amikor a zónák szerinti elemzést végzi, megfigyeli, hogy az író személy melyik zónában időz legszívesebben, mely „sávba” eső betűelemek a legkidolgozottabbak, legnagyobbak.

Ha az írásban a középső sáv betűi uralják a teret – tehát az író személy az ide kerülő betűrészeket szépen hangsúlyozza, míg a felső és az alsó sávba eső vonalakat rövidebben, vagy felszínesebben írja, akkor elmondhatjuk, hogy az így író egyén rendkívül gyakorlatias, az élet praktikus dolgai között jól eligazodó ember.

Ha az írásban e helyett a felső szárok a legkidolgozottabbak, a felső vonalak igen hosszúak, akkor az író – a pszichológiában is alkalmazott szimbólumrendszer szerint – a szellemi élet síkján mozog otthonosan, elméleti kérdések foglalkoztatják, s kevésbé gyakorlatias. Ha pedig az írásképből az alsó zónás betűelemek a legfeltűnőbbek (kiugró alsó szárok, mélyre nyúló vonalak, telt alsó hurkok), akkor az író számára az anyagi javak, az élet egyéb örömei (természet, szexualitás) bírnak kiemelkedő fontossággal.

(Természetesen mindhárom esetben az említett jeleket megerősítő, más grafológiai jellemzőknek is jelen kell lenniük.)

dr. Szöllőssy-Csoma Enikő
grafológus szakértő