

A grafológia ágai: a történelmi grafológia

A sorozat korábbi cikkeiben is olyan grafológiai ágak kerültek bemutatásra, melyeknek már a nevük magukban hordozza céljaikat (humánpolitikai, párkapcsolati, igazságügyi grafológia): a történelmi irány is ilyen.

Mégis különleges ezen ág a grafológiai szakterületek sorában, több okból is.

Mivel célja a történelmi személyiségek, illetve a korábbi időszakban élt emberek kézírásának vizsgálata, így különleges annak okán, hogy itt nincs lehetősége a szakértőnek személyesen találkoznia az író személlyel.

Különleges amiatt is, hogy nagy felkészültséget kíván a történelmi grafológiai elemzés elkészítése: nem csupán a grafológiai, hanem a kortörténeti ismeretanyag birtokában is kell lennie a grafológusnak.

S e mellett különleges katarzist ad az elemzést végző szakértőnek, ha munkája eredményét más forrásokból feltárt információkkal összevetheti, s hasonló eredményt kap!

A történelmi grafológia terén Rákosné Ács Klára, a magyar grafológiai élet egyik régi nagyja mutatott fel kiemelkedő elemzéseket. (Vallanak a betűk c. műve antikváriumokban ma is hozzáférhető.)

Hol van szükség ma történelmi grafológiai szakvéleményekre? Több helyen is segíthet a szakértő.

A történelmi kutatások során a történészek számára adhatunk az adott személy személyiségéről olyan információkat, melyek korábban - a grafológiai elemzés elkészítése előtt - nem voltak ismertek.

Hasonló céllal ismeretterjesztő médiumok is számára kérnek ma már nem élő, „híres” emberekről grafológiai elemzést.

A „hétköznapi” világban azok az érdeklődő emberek lehetnek a grafológusok megrendelői e téren, akik már nem élő családtagjaik (déd-, ükszüllők) kézírásvizsgálatát kérik, mert szeretnének többet tudni őseikről.

A történelmi grafológiai feladatok nehézsége, hogy a grafológusnak figyelembe kell vennie a kor írástanítását, a nyelviséget (latin, német, magyar iskoláztatás volt-e), az íróeszközök használatát, a papír minőségét. Az elemezhetőség mértékét csökkenti, hogy általában csak fénymásolati példányt kap vizsgálatra a szakember, hiszen ezek a minták nagyon különlegesek, értékesek.

A történelmi grafológiai irány illusztrálásául álljon itt egy rövid részlet, Kossuth Lajos íráselemzéséből.

Kossuth Lajos rövid grafológiai elemzése

A vizsgált személy jó mentális képességekkel rendelkező, analízáló gondolkodásmódú személy. Széles érdeklődési kör, nyitott szemlélet szintén feltárható kézírása alapján. Gondolkodásában a következetesség feltétlenül tetten érhető.

Szociális téren óvatos, megfontolt ember: nem barátkozik könnyen, ugyanakkor a társadalmi elvárásoknak megfelelő aktivitás jellemzi. Visszafogott, óvatos, bezárkózó, esetenként gyanakvó viselkedés a sajátja. Feltétlenül megemlíthető dominanciaigénye, amely változó intenzitással van jelen: hol erősebb, hol gyengébb, de mindenképpen oly' mértékű, hogy igényli: személyiségét elfogadják, tiszteljék, véleményét mérvadónak tekintsék a környezetében élők.

Rendszerető, következetes, munkájában szorgalmas és kitartó ember. Időnként akkurátusnak, szokásaihoz erősen ragaszkodónak nevezhető. Lelkesedő típus: az általa felvállaltakért érzelmi azonosulással képes dolgozni.

Érzelmi-akaratú viselkedését vizsgálva elmondható, hogy az akaratú tényezők dominálnak személyiségében: nem engedi érzelmei szabad áramlását, erős racionalitással fékezi azt. Önmagához, közvetlen környezetéhez is nagyon szigorú. Önmagához való viszonya terén önmérséklet és önuralom vív a már jelzett dominanciára törekvésével. Megjelenik továbbá a kételkedés, az időnként felbukkanó elbizonytalanodás, saját személyiségét, saját teljesítményét illetően. Erős akarata, következetessége és racionalitása általában túllendíti ilyen jellegű gondolatait.

Szóllóssy-Csoma Enikő
iü. grafológus szakértő

GRAFIQM Consulting
Grafológiai és Személyzeti Tanácsadó Iroda
grafologus@vnet.hu

Felhasznált irodalom:

-Zádor Erzsébet-Szóllóssy-Csoma Enikő: Egy kis történelmi grafológia, Grafológia c. lap, 2002, szeptember
- dr. Agárdi- dr. Szidnai: A grafológia kézikönyve

E-mail: grafologus@vnet.hu