

A sorok vizsgálata

A grafológus minden vizsgálható írásjellemző esetében a „méret-alak-irány” hármasságára koncentrálnak.

Jelen esetben a méret a sorok távolságára értelmezhető. Az alak és az irány talán egyértelműbb: a sorok alakját betűk alsó érintőpontját összekötő képzeletbeli vonal alakisága adja, míg a sorok iránya az alsó lapszéllal- azaz a vízszintessel- való párhuzamosság szempontjából vizsgálendő.

A sorok távolsága tekintetében – a tudatos sortáv vizsgálata esetén – a sorok első betűszemének alsó érintőpontjai közötti távolságot kell megmérnünk. A sortáv így lehet normál, nagy, avagy kicsi. Kiindulási pontnak, azaz normának az tekinthető, ha valaki legalább 3 és fél „saját oválnyi” – azaz kerek a, o betűnyi – távolságot hagy két sor között. A sortávolság értelmezési lehetőségei a mentális képességekre vonatkoztatva: az író személy átlátó-képességére, a logikai képességére nézve adnak információt, míg a sortáv szociális síkon értelmezve a távolságtartás-kötődés vonatkozásában is jelez.

Egyszerűsítve, s példával alátámasztva, a nagy sortáv pl. a távolságtartó, óvatos kapcsolatépítő embert jelöli.

Fontos hangsúlyozni, hogy a grafológia nem szótárszerű, nem szabad egy jelhez egy jelentést automatikusan csatolni, más megerősítő jelek meglétére feltétlenül szükség van.

A sorok alakja lehet egyenes, ívelt, vagy egyenetlen, hullámos. Egyenes sor megjelenése esetén a kiegyensúlyozott, megbízható, céltudatos egyéniséget érhetjük tetten. Hullámos sorokkal ír az érzelmileg kevésbé kiegyensúlyozott, kissé bizonytalan ember. Az ívelt sorok egyik típusa a domború formájú sor: így ír a „szalmaláng” természetű ember, míg az ennek tükörképeként megjelenő homorú sor a – ha nehezen is, de – munkáját, tevékenységeit befejező egyén kézjegye. Természetesen itt, a sorok vizsgálatánál is statisztikát készít az íráselemző: ezen értékelések csak akkor helytállóak, ha a sorok nagy részére ez jellemző, s ha más grafológiai jellemzők is alátámasztják ezt az értelmezési tartományt.

Szóllóssy-Csoma Enikő
Grafológus szakértő