

Látásproblémák megjelenése a kézírásban

A szakképzett íráselemző egy oldalas kézírás, aláírás és néhány adat birtokában a személyiség számos jellemzőjét képes feltárni.

Sokan kérdezik: mit tud és mit nem a grafológia?

Egy korrekt, teljes személyiségkép leírja a kézírást készítő mentális képességeit, közösséghez való viszonyát, munkavégzésének jellemzőit is. A következő két személyiségterület, amelyet reálisan ítél meg a kézírás-elemző, az az érzelmi élet jellemzőinek, ill. a vizsgált személy önmagához való viszonyának leírása. Ugyanakkor nem elvárható egy képzett grafológustól, hogy megállapítsa egy írásképp alapján az író személy nemét, korát, külső tulajdonságait, és nyilatkozzon jövőjéről.

Miért kér adatokat a grafológus?

A grafológus munkája abban áll, hogy az aktuálisan a vizsgálat tárgyát képező kézírás mérhető paramétereit összevesse a duktör (író személy) által tanult kézírás mérhető jellemzőivel. Tehát mindenki kézírását az általa tanult úgynevezett sztenderd írás jellemzőihez viszonyítjuk. Ehhez szükséges pl. annak az adatnak a bekérése, hogy ki melyik országban és mikor tanult írni. Ez utóbbit az életkor alapján szoktuk „visszaszámolni”. A grafológiai vizsgálathoz szükséges adatlap sorai között ott található az író személy látására, annak élességére vonatkozó kérdés is. Ennek pedig az a magyarázata, hogy a betű méretváltozásának okát szeretnénk mi, grafológusok helyesen feltárni, s ebből reális következtetést levonni. Nem mindegy ugyanis, hogy valaki azért tér el a tanult betűformától – méret tekintetében, mert személyisége nagy térfoglalási igénnyel, szereplési vágygal jellemezhető, vagy azért, mert egyszerűen nem lát jól, és emiatt a kivitelezésnél nagyobb betűket rajzol.

A látásgyengüléssel együtt járó írásváltozások.

Az életkor előre haladtával, illetve a szem funkcionális működésének gyengüléséből fakadóan a kézírás megjelenési, kivitelezési formája is megváltozhat. Mindez az első esetet alapul véve természetes változásként értékelhető, s gyakran egyéb betegségekkel társultan hagy nyomot a kézírásban. Ennek következményeként tehát, az időskori látásromlás specifikus jellemzőinek kézírás alapján történő egyértelmű behatárolása egyelőre még várat magára. Ennek ellenére, a társult betegségek mellett megjelenő látásromlás fennálltának megítélésében a szakterületen jártas grafológusok tévedési aránya elenyésző. Magyarázatul szolgál ez utóbbi okára azon személyek kézírásvizsgálatából feltárt, és rendelkezésre álló írásjegyeinek összessége, akik – életkortól függetlenül - igazoltan látásproblémával küzdenek.

A magukat általánosságban egészségesnek valló, de látáskorrigálásra szoruló emberek kézírásában markánsan megjelenő írásjellemzők - úgymint betűelemek egymástól való eltávolodása, betűméret növekedés, tanult betűformákhoz való visszatérés, betűtorlódások, kihagyások, és az ékezetek elhelyezési problémái - tehát, megalapozzák a látásromlásra utaló megállapítások helytállóságát. Az idevonatkozó írásjellemzők együttese alapján pedig elkülöníthető, hogy adott jellemző, például betűméret növekedés

okán, a személyiség térfoglalási igényéből, vagy valamely betegségből eredően jelenik meg a kézírásban.

A látószerv részleges hiánya

Betegségek, balesetek következményeként előfordulhat, hogy valaki elveszíti egyik szemét, s csupán az épen maradt szemével át fogható látótérrel kényszerül gazdálkodni. Ennek nyomai a kézírásban is felfedezhetők, mégpedig a sérült térfélen mutató elváltozásokban. Az írófelület azon térfelén ugyanis az írómozgás előre haladása lelassul, óvatossá válik, a térfélen való mozgás bizonytalanná válik, s a térfél kihasználtsága csökken.

Látáskorrekció szükségessége

A már említett írásjellemzők másik csoportja a látásromlás megkezdődésére hívhatja fel a grafológus figyelmét. Ezen jellemzőkből kiemelhető az ékezetek elhelyezésének, egymáshoz viszonyított méretének eltérése, pontatlansága, a rossz betűillesztések sora, illetve a horizontális vagy ívelt betűelemek kivitelezésében megjelenő problémák sora. Amennyiben ezek fiatalok kézírásában mutatkoznak, úgy a látásélesség, illetve a szemek harmonikus működésének orvosi ellenőrztetése mindenképp ajánlható az írást készítő személy számára.

Hakkel Hedvig és Szöllőssy-Csoma Enikő
Igazságügyi grafológus szakértők