

Hogyan írok „jól” a grafológusnak?

Sokszor hozta úgy az élet, hogy a fenti kérdést megkaptam, s megválaszoltam. Ezt eddig leginkább szűk körben tettem. Humánpolitikai grafológiai tanácsadóként munkálkodva – itteni tapasztalataim okán- úgy vélem, ésszerű lehet erről nagyobb nyilvánosság előtt is beszélni.

Milyen a „jó” kézzel írt önéletrajz?

Az e kérdés egyik részletére (a kézzel írt nélküli részre) adandó választ reményeim szerint tudja az összes végzős egyetemista, s minden álláskereső, hiszen a Karrier Irodák működése, a különféle állásbörzék és felkészítő napok programjai nyomán annak szakmai tartalmát megismerhetik. E keretek között elsajátíthatja minden diák az önéletrajzírás tartalmi és formai követelményeit.

Ugyanakkor vannak olyan álláskeresői szituációk, amikor a Munkáltató kifejezetten kézzel írott önéletrajzot vagy kísérőlevelet kér, grafológiai személyiségvizsgálati célra. Ekkor jönnek az érdeklődők a címbe feltett kérdéssel!

Szeretnék tudni, van-e ebben valami titok? Kérik, hogy sugjon nekik a grafológus, nekik, mint írásmintát adó személyeknek...

Érdekes helyzet, érdekes kérdések! Egyfelől azt mondhatom: nincs ebben semmi titok, másfelől viszont tudom: Benned van, kedves Álláskereső, amit keresel; mindenkinben önmagában rejlik a titok!

Grafológiai szakmai szempontból meg lehet válaszolni a „hogyan írok jól a grafológusnak” kérdést, de ez – vélhetően - nem arra vonatkozó válasz lesz, amit a nagyközönség kapni szeretne!

Nézzük meg ezt a választ, ennek megfelelően két síkon:

1. szakmai elvárások szempontjából
2. a nagyközönség „titok iránti vágya” szempontjából.

1. A grafológiai szakmai elvárások felől közelítve a kérdést, azt kell válaszolnom:

a megfelelő írásminta létrehozásával! S mi ebben a helyzetben a megfelelő minta? Legalább egy A/4-es oldal, fejből írt, folyamatos szöveg, teljes névaláírással ellátva, egy nyilatkozattal, adatokkal kiegészítve. E nyilatkozatnak tartalmaznia kell, hogy Te kedves álláspályázó, engedélyezed írásod grafológiai vizsgálatát. Adataid közül a kor, a nem, az írástanulás helye (Magyarország, vagy más ország) megnevezése, az íráshoz használt kéz, a látásprobléma, kéz-sérülés, és a végzettségi szint megjelölése lesz szükséges.

A grafológiai személyiségvizsgálatokhoz tehát ez a „jó” minta a szakembernek, akkor írsz jól, ha ezeket a tartalmi-formai feltételeket teljesíted.

2. A kérdés mögöttes tartalmára vonatkoztatott választ is megadva – tehát amit e kérdés megfogalmazásakor minden érdeklődő meg szeretne kapni -, a következőket tudom elmondani:

A fő titok: ne akarj az írófelületen sem a betűk formai kivitelezésében, sem a leírt szöveg tartalmi vonatkozásaiban mást adni, mint ami Te vagy! Légy hiteles, vállald önmagad! A betűk formai alakítását úgysem tudod következetesen, hosszan és tartósan megmásítani, azaz egy oldalon keresztül nem tudod legyőzni az emberi agy által irányított, az írómozgás kivitelezésekor alkalmazott automatizmusokat! Pszichológiai, élettani tény: az emberi figyelem 7 ± 2 egységig terjedően működik rövid távon, tehát pl. íráshelyzetben, azaz maximum 9 írásjellemzőben tudsz „jobbat” adni, mint amit a Te saját írásjellemzőid

mutatnának. A grafológus ezzel szemben kb.120-140 írásjellemzőt vizsgál, egyetlen oldal szakmai elemzésekor, így látható, hogy ez a fajta kísérletezés nem lehet célravezető!

Kis kitérőként hangsúlyozom, ez a „jobbat, szebbet adni” általában csak az író személyek vélelme, önismereti hiányaikból, önbizalmi ingadozásaikból adódó félelme, nem követendő példa! S tévedés azt hinni, hogy a grafológus a „szép” írás nyomán (úgymond) szebb személyiségképet ad: ebben nincs ilyen jellegű mérce, mindenki írása, azaz mindenki személyisége jó valamire, csak az illesztést kell harmonikusan alakítani, az illesztési szempontokat fontos jól megtalálni!

Másrészt, a leírt szöveg tartalmi vonatkozásaiban sem érdemes valótlan állítani önmagadról! A grafológusnak ugyan nem feladata a vizsgálatra átvett önéletrajzok tartalmi elemzése, de mivel az íráselemző is ember, s időnként – ugyan nem mindig, de - elolvassa a szöveg tartalmát, az ellentmondás kiderül! Azaz, ha olyan személyiségjellemzőkkel illeted önmagad a leírásban, amely nem igaz, hiteltelenné válsz,

- nem csak a grafológus,
- de a HR vezető,
- és előbb-utóbb önmagad előtt is.

Honnan tudja a grafológus, hogy valótlan állítasz? Ez viszonylag egyszerű: sok önéletrajz, motivációs levél zárul az álláskereső önmagáról megfogalmazott állításaival, az elvárásoknak megfelelni akaró tulajdonság-lista felsorolásával. Ezek leggyakrabban személyiségjellemzők... és ne feledjük: mit is vizsgál a grafológus? A személyiséget, személyiségjellemzőket, azaz a kézírás vizsgálatán keresztül a személyiség működését monitorozza. S ha ezen jellemzőket ő feltárja, bizony, gyakorta szembeötlő lehet az ellentmondás! Sokszor előfordul, hogy míg az olvasható egy írásmintában, hogy „rugalmas, alkalmazkodó, kreatív, szorgalmas, és ambíciózus vagyok”, addig az elemzés eredménye ennek épp ellentmond: az írásból egy merev, sémakövető, alkalmazkodásban még erős fejlődést igénylő, cseppet sem kreatív és nem is szorgalmas személy képe körvonalazódik. Bizonyos tehát: ez a fajta „turpisság”, azonnal kiderül! S tudni fogja ezt a grafológus megbízója, az adott cég is! Persze, mindez kulturált megfogalmazású, igényes, szakmailag helytálló és korrekt mondatokkal lesz leírva a grafológiai szakvéleményben, de a végeredmény tekintetében ezt a konzekvenciát fogja levonni az ilyen pályázóról a Munkáltató.

S miért fogadja el a grafológus véleményét a megbízó cég képviselője? Mert a grafológia egy objektív, mérési eljárásokra épülő személyiségvizsgáló módszer-együttes. Megbízhatóságát reprodukálhatósága, mérési eredményekre, adatokra épülése, és más metódusok – pl. pszichológiai- teszteredményekkel való összevetése, annak párhuzama, azokkal való egyezősége adja.

Mit is tud feltárni a grafológia? Az írásmintát adó személy

- **mentális jellemzőinek** leírását (gondolkodási tempóját, gondolkodásmódját, kreativitásának, logikájának, lényegkiemelő-, strukturáló-, kommunikációs képességének szintjét),
- **közösségi működésének** jellemzőit (nyitott-e, vagy zárkózott, domináns, vagy alkalmazkodó, mennyire segítőkész, milyen a kapcsolatfelvétele, és -tartása, empátiája, toleranciája, konfliktuskezelési eszköztára?)
- **energizáltságát és munkavégzési jellemzőit** (munkához való hozzáállását, precizitása, terhelhetősége, szorgalma, kitartása mikéntjét, a szabálytisztelet, az önállóság, a problémamegoldás, és motivációs rendszerének feltárását)

- **érzelmi** működését (az érzelmi fogékonyság, impulzivitás, a túlérzékenység, agresszivitás vizsgálatát)
- és **önmagához való viszonyát** (önreprezentációját, önismeretét, önfogadását, és önbizalmát, aktuális pszichés állapotát).

Mindezt természetesen csak a már jelzett megfelelő írásminta birtokában, a jól képzett grafológus szakértő tudja realizálni.

A másodlagos a „titokként” értelmezett válaszadási síkon e fenti felsorolás utolsó személyiségterületére, annak kiemelt szerepére hívnám fel a figyelmet! A „hogyan tudok „jól” írni a grafológusnak?”- kérdésre tehát egyértelműen az a válasz, hogy folyamatos önfejlesztéssel, a megfelelő önismeret, és az önmagaddal való harmóniában élés elérésével! Ez az igazi „élethosszig tanulás”... Ugyanakkor egészen bizonyos: csak akkor leszel hiteles, és megfelelő magabiztosságú egyéniség, ha jól ismered Önmagad! Ha tudod, és elfogadod, egyben fejleszteni kívánod mind pozitív, mind esetleges negatív jellemvonásaidat. Ha szükséges, ebben a folyamatban segítségre lehetnek a pszichológus szakemberek, a különféle terápiák, önismereti tréningek, s a grafológusok is.

Ismerd meg tehát önmagad, fogadd el és tudd szeretni saját személyiséged! Ha ez sikerül, könnyen megtalálod azokat a szakmai területeket, amelyek igazán illenek Hozzád, s amelyekben való tevékenykedés sikerrel tölt majd el. Mindez folyamatosan erősíti önbizalmad is!

A „jó” kézzel írt önéletrajz titka tehát a megfelelő önismeret, a pozitív önfogadás, és az erre épülő hiteles magatartás! Vagyis nem lehet „felkészülni” egy grafológiai vizsgálatra! Itt minden írás jó, azaz mondhatni: ezen a vizsgán mindenki csak jól szerepelhet, mert minden személyiség sok-sok jót is rejt! S ha a leírtak tükrében, és jó önismereted nyomán a Neked megfelelő, a Te személyiségedhez (képességeidhez, motivációdhoz, érdeklődésedhez és jellemzőidhez) valóban illő állásra adod be a pályázatod, eleve adott az összecsengés – ezzel a sikeres munkavállalás- jó esélye!

TIPP, JÓTANÁCS, Külön keretben:

HA mégis tippet szeretnél a „felkészüléshez:

megteheted, hogy önismereti, önfejlesztési, pálya-tanácsadási célzattal önállóan kérsz grafológiai elemzést, megelőzve ezzel azt a helyzetet, hogy első alkalommal egy kiválasztási folyamat, egy „éles álláskeresés” során találkozz a grafológiai elemzéssel! Egészen bizonyos, hogy hasznos lesz!

dr. Szöllőssy-Csoma Enikő

Igazságügyi írás- és grafológus szakértő

GRAFIQM Consulting Grafológiai és Személyzeti Tanácsadó Iroda

www.grafologusOK.hu